**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6В02301 – шетел филологиясы» (шығыс тілдері)**

**білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар(ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **«BDVK 2301»** | Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті | TK | 15 | 30 | | - | | 3 | 5 |
| **Курс туралыакадемиялықақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн | Элективті -Теориялық | Мәселелік-ақпараттық | | | Семинар-талқы, семинар-дөңгелек стөл | | 6 | | Универ жүйесі  Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер** | Шарыпқазы Н | | | | | | Сабақ кестесі негізінде | | |
| **e-mail** | nuriknaiman16@gmail.com | | | | | |
| **Телефондары** | 8 7086308447 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстыңакадемиялықпрезентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| Студенттердің оқылатын тіл елінің мәдениет саласында елтану құзыреттілікті игеру бойынша білімін қалыптастыру. | **ОН 1.** Оқитын шығыс елінің этникалық құрамы мен жаңа заман мәдениетін оқып-зерттеу үшін пәннің тұжырымдары мен әдістерін негіздеу.; | **ЖИ 1.1** Қытай ежелгі әдеби тілі wenyan мен қазіргі әдеби тілі baihua арасындағы айырмашылықты көрсету;  **ЖИ 1.2** Қытай мәдениетіне қатысты материалдарды сараптап, талқылау; |
| **ОН 2.** Оқитын шығыс елінің ерте –орта ғасырлар мәдени мұраларының даму негізінде Қытайдың таяу және қазіргі заман мәдени ескірткіштерін түсіндіру; | **ЖИ 2.1** Қытай мәдениетінің жаңа кезеңіне сараптама жасап, Қытайдың ерте-орта ғасырдағы мәдениетінің қалдықтары мен өзгерістерін талқылап, салыстыру;  **ЖИ 2.2** ҚХР-дың құрылғанға дейінгі және құрылғанан кейінгі кезеңдердегі мәдени өзгерістерге терең талдау жасау. |
| **ОН 3.** Шығыс халықтары мәдениетінің өзара қатынастары мен бір-біріне ықпалы негізінде қалыптасқан мәдени құндылықтарды талдау; | **ЖИ 3.1**  Жаңа заман ытай әдебиеті мен мәдениетіне Жапон ел бастаған Шығыс Азия елдері мәдениетінің тигізген әсерін бағалау;  **ЖИ 3.2** ҚХР-дың мәдени төңкеріс жылдары және одан кейінгі кезеңдегі мәдени дамуды саралау; |
| **ОН 4.** Жаңа ғасырдағы Қытай мәдени дамуының негізінде қалыптасқан мәдени ерекшеліктерді көрсетіп, оның қытай қоғамына әсерін көрсету; | **ЖИ 4.1** Реформа жасап, есік ашқаннан кейінгі 30 жыл ішіндегі Қытай мәдениетінің дамуын бағалау;  **ЖИ 4.2** Қытайда соңғы 30 жылдық даму жолында елдегі мәдениетті құру тәжірибесі мен нәтижесін қорытынды жасау; |
| **ОН 5.** ҚХР мен Қазақстан арасындағы мәденеи байланыстардың дамуы негізінде қалыптасқан бүгінгі мәдени-саяси байланыстарды жан-жақтылы тұжырымдап, болашағына баға беру; | **ЖИ 5.1** Қытайдың "Бір белдеу – бір жол" ғаламдық жобасының мәдени - саяси астарына сараптама жасау;  **ЖИ 5.2** Қазақстан мен ҚХР арасындағы мәдени қауіпсіздік саласындағы серіктестіктің бүгіні мен болашағын талқылау; |
| **Пререквизиттер** | BShT 2403 - Базалық шет тілі А1 | |
| **Постреквизиттер** | A(BIYaV)3220 - Тыңдап түсіну (базалық шет тілі, шығыс) | |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиеттер тізімі:**  **Негізгі:**  1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.  2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.  3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.  4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.  **Қосымша:**  1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.  2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.  3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.  www.bkrs.ru  www.studychines.ru  http://cidian.ru/ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [\*\*\*\*\*\*\*@gmail.com](mailto:*******@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалаужәнеаттестаттаусаясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Еңжоғары балл | Білімдібағалауформасы | Сабақтыөткізутүрі / платформа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1**  **XX ғасырдың басындағы Қытай мәдениетінің дамуы жалпы түсінік** | | | | | | |  |
| 1 | **Д.** XX ғасырдағы Қытай әдебиетінің дамуы | ОН 1 | ЖИ 1.1.  ЖИ 1.2. | 2 |  | ӨТС 1 |  |
| 1 | **ПС**  1. ХІХ ғасырдың соңғы жылдарындағы жазуды реформалау мәселесіне қысқаша тоқталыңыз.  2. «Жаңа әдебиет жолындағы күрес» қай жылдарды қамтиды және тарихи маңызы неде? | ОН 1 | ЖИ 1.1.  ЖИ 1.2. | 1 | 8 | ТТ 1 |  |
| 2 | Д. КХР бейнелеу өнері | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 2 |  | ӨТС 2 |  |
| 2 | **ПС**  1. Ұлттық кескіндеме өнері «guohua» жанрына анықтама беріңіз.  2. Еуропадан келген кескіндеме өнері жанры қалай аталды?  3. Атақты қытай суретшісі Xu Beihong шығармашылығы туралы не білесіз? | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 2 |  |
| 3 | **Д.** ХХ ғасырдағы Қытай кино өнері | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 2 |  | ӨТС 3 |  |
| 3 | **ПС**  1. Ең алғаш қытай киносы қашан түсірілді және қалай аталады?  2. «Үлкен секіріс» және «Мәдениет төңкерісі» жылдарындағы кино өнерінің дамуы және оның рөлі қандай болды?  3. ҚХР-дің атақты кино режиссерлерін атаңыз және олардың кино туындылары туралы пікіріңіз. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 3 |  |
| 3 | **СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **СӨЖ 1.** «Атақты Қытай жазушысы әрі қоғам қайраткері Lu Xun өмірі мен шығармашылығына» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау. | ОН 1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 |  | 30 | ЖТ 1 |  |
| 4 | **Д**. Қытайдың музыка өнерінің дамуы | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 4 |  |
| 4 | **ПС** Қытайдың қандай музыкалық аспаптарын білесіз және біріне ерекше тоқталыңыз. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 4 |  |
| 5 | **Д.** Қытайдағы театр өнері және Beijing(Пекин) операсы (Jingju) тарихы | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 5 |  |
| 5 | **ПС**  1. Қытайдағы театр өнері тарихын әңгімелеп беріңіз.  2. Бейжің операсы қашан және қай аймақта пайда болды? | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 1 | 8 | ТТ 5 |  |
| 5 | **СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **СӨЖ 2** «Опера кейіпкерлері және олардың костьюмдері мен гримдеудің ерекшелігі» тақырыбына баяндама және презентация қорғау. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 |  | 30 | ЖТ 2 |  |
| 5 | **АБ 1** |  |  |  | 100 |  |  |
| **Қытай халық республикасының құрылғаннан кейінгі Қытай мәдениетінің дамуы** | | | | | | | |
| 6 | **Д.** Қытай цирк өнер тарихы | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 6 |  |
| 6 | **ПС** Қытайдың цирк өнері тарихын баяндап беріңіз. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 6 |  |
| 7 | **Д.** Қазіргі заманғы Қытайдың мүсін және сәулет өнері | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 7 |  |
| 7 | **ПС** 1. Қытайдың мүсін және сәулет өнерінің бастыстық мәдениеттен ерекшелігі. | ОН3 | ЖИ 3.1 | 1 | 8 | ТТ 7 |  |
| 8 | **Д.** Қытай мерекелері | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 8 |  |
| 8 | **ПС** Қытайдың қандай дәстүрлі мерекелерін білесіз және «春节» мерекесінің тарихын баяндап беріңіз. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 8 |  |
| 8 | **СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **СӨЖ 3** «Əлемдік жаһандану процесі және қытай мәдениеті» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 |  | 30 | ЖТ 3 |  |
| 9 | **Д.** Қытай медицинасы | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 9 |  |
| 9 | **ПС**  1. Қытай медицинасының негізгі принциптері жазылған көне медициналық еңбекті атаңыз.  2. Қытайдағы инемен емдеу әдісіне қатысты көзқарасыңыз.  3. Дәстүрлі Қытай медицинасында науқастың диагнозын анықтаудың қандай әдістерін білесіз? | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 9 |  |
| 10 | **Д.** Мәдениет төңкерісі жылдарындағы мәдениет | ОН3 | ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 10 |  |
| 10 | **ПС** Қытайдың «Мәдениет төңкерісі» кезеңінің Қытай мәдениеті мен өнеріне әсері туралы баяндаңыз. | ОН3 | ЖИ 3.2 | 1 | 8 | ТТ 10 |  |
| 10 | **СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **СӨЖ 4**  «Қытай мерекелері мен қазақ меркелері» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау | ОН5 | ЖИ 5.2 |  | 30 | ЖТ 4 |  |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** |  |  |  | 100 |  |  |
| **Реформа жасап, есік ашқаннан кейінгі 30 жыл және қазіргі Қытай мәдениетінің дамуы** | | | | | | | |
| 11 | **Д.** 30 жылдағы мәдени құрылысының негізгі кезеңдері | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 11 |  |
| 11 | **ПС** Қытайдың «改革开放»， «реформа жасап, есік ашу»саясатын түсіндіріңіз | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 11 |  |
| 12 | **Д.** 30 жылдық мәдени құрылыстың негізгі тәжірибесі | ОН4 | ЖИ4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 12 |  |
| 12 | **ПС** Реформа жасап есік ашқанан кейінгі мәдениеттің әр саласындағы даму көрсеткішіне талдау жасаңыз. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 12 |  |
| 12 | **СОӨЖ 5. СӨЖ 5 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 12 | **СӨЖ 5** «Қытайдағы интернетті шектеу саясатының себептері мен салдары» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау. | ОН5 | ЖИ 5.1 |  | 30 | ЖТ 5 |  |
| 13 | **Д.** 30 жылдық мәдени құрылыстың негізгі нәтижелері | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 13 |  |
| 13 | **ПС** ХХІ ғасырдағы ҚХР-дің сәулет өнерінің көрсеткіші болған ХХІХ жазғы олимпиаданың спорттық кешендері, құрылысы және қазіргі таңдағы оны пайдалану жөніндегі Қытай өкіметінің саясатына қатысты пікіріңіз. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 13 |  |
| 14 | **Д.** Қытай мәдениетінің бүгінгі көрінісі | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 2 |  | ӨТС 14 |  |
| 14 | **ПС**  1. Әдебиет пен өнердің жаңа бағытта дамуы және жетістіктері.  2. Атақты Қытай жазушысы, Қытайдан шыққан тұңғыш Нобел сыйлығының иегері Моян өмірі мен шығармашылығына талдау жасаңыз. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 14 |  |
| 14 | **СОӨЖ 6. СӨЖ 6 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **СӨЖ 6**  Қытайдың «“Бір белдеу – бір жол” ғаламдық жобасының мәдени астары» атты тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау. | ОН5 | ЖИ 5.1 |  | 30 | ЖТ 4 |  |
| 15 | **Д.** Қытай мәденинтінің әлемге әсері және нәтижесі | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 2 |  | ӨТС 15 |  |
|  | **ПС**  1. Қытайда соңғы 30 жылдық даму жолында елдегі мәдениетті құру тәжірибесі мен нәтижесін қорытындылаңыз.  2. Қытайдың мәдениеті мен тілін насихатташуы Конфуций институттары туралы баяндаңыз және өз көзқарасыңызды білдіріңіз. | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 1 | 8 | ТТ 15 |  |
|  | **СОӨЖ 7 қортынды емтихан бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | ЖТ 7 |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |

Декан Палтөре Ы.М.

Метод кеңес төрағасы Боранбева А.Ж.

Кафедра меңгерушісі Оразақынқызы Ф.

Дәріскер Шарыпқазы Н.